

「歌舞伎フォーラム」公演「かぶきはともだち」公演 歌舞伎役者オーディションのお知らせ！！

平成21年9月萩原流行主演「与話情浮名横櫛」のお富役をオーディションで選出し、大成功で終演を迎えることができました。そして…平成22年！

「忠臣蔵」(大石妻子別れ)から大石主税、間者のお梅
「釣女」から大名、上臈役を…再びオーディションで選出致します！
このまたとないチャンス！！
ふるってオーディションに応募してください！

○募集内容

- ・歌舞伎フォーラム公演:「忠臣蔵」(大石妻子別れ)
→大石主税役を1名、間者お梅役を1名
- ・かぶきはともだち公演:「釣女」
→大名役を1名、上臈役1名を募集します。

○公演詳細

「公演演目」: 忠臣蔵(大石妻子別れ) 釣女(つりおんな)
公演日 : 忠臣蔵 平成22年9月13日(月)~10月14日(木)〈地方巡業のみ〉
釣女 平成22年6月18日(金)~7月4日(日)〈地方巡業含む〉
公演会場 : 江戸東京博物館 北沢タウンホール(釣女のみ)

○応募資格

年齢不問 性別不問 日本舞踊及び舞台での経験が2年以上の方
(流派問わず 名取、師範資格問わず)

○応募方法

弊社HPより「オーディション」申し込み書(履歴書)をダウンロードし、必要事項を記入の上、郵送してください。二次審査に進んだ場合、受験料が2,000円かかります。
(受験台本・撮影機材・会場費含む)

○選考方法

一次審査(書類選考) 二次審査(面接・実技) 三次審査(実技)

○選考日時

2月11日(木)13日(土)二次審査 2月14日(日)三次審査
全日程午後一時より開始

○選考会場

伝創館倭楽(東京都中央区八丁堀4-5-12八丁堀21藤ビル6階)

○結果の通知

一次審査(書類選考)を通過した方のみ二次審査のご案内と台本をお送りします。

○応募の締め切り

2月8日(月)必着

* 本番の稽古は実力に応じて基礎訓練から本役稽古をマンツーマンにて行います。
この時の稽古費用は無料です。

お問い合わせ 舞台創造研究所

所在地:〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-5-12八丁堀21藤ビル6階
電話:03-3552-6630 Fax:03-3552-6631
E-mail: audition@buso-kabuki.com URL:<http://www.buso-kabuki.com/>

